

出演：石田 泰尚 ヴァイオリン
中岡 太志 ピアノ・ヴォーカル
松原 孝政 サクソフォン

トリオ・リベルタ コンサート

川崎いのちの電話活動支援チャリティーコンサート

2025年12月26日(金) ● 開場：13:00 開演：14:00

- 料金：前売（指定席：5000円 自由席：4000円）当日（自由席：4500円）
- 会場：エポックなかはら（川崎市総合福祉センター） ※未就学のお子様はご遠慮ください。
- 曲目『トリオ・リベルタと巡る世界旅行』

モノー/ピアフ：愛の讃歌（フランス）、アブレウ：ティコ・ティコ（ブラジル）

ロシア民謡：黒い瞳（ロシア）、ピアソラ：リベルタンゴ（アルゼンチン）

ガーシュウィン：アイ・ガット・リズム（アメリカ）、ビゼー：カルメン・ファンタジー（スペイン）

ベラスケス：ベサメ・ムーチョ（メキシコ）、ショパン：ノクターン（ポーランド）…ほか

[チケットの販売]

○郵便振込（9月1日より申し込み） ○チケットぴあ（9月1日より発売開始）※申し込み・購入方法の詳細は裏面「チケット購入方法」をご覧ください。 ○問い合わせ：川崎いのちの電話事務局044-722-7121（平日10時～17時）

○主催/社会福祉法人川崎いのちの電話 ○後援/川崎市・川崎市社会福祉協議会・かわさきFM（79.1MHz）・「音楽のまち・かわさき」推進協議会・東京新聞川崎支局・朝日新聞川崎支局・毎日新聞川崎支局・読売新聞川崎支局・横浜いのちの電話
○このコンサートの収益は「川崎いのちの電話」の活動費に使わせていただきます。



音楽のまちかわさき

トリオ・リベルタ TRIO LIBERTAD

2000年結成。ヴァイオリニスト石田泰尚をはじめクラシックの第一線で活躍する3人による唯一無二のサウンドは、その独特な楽器編成からも斬新な音を生み出す。その活動はクラシックの枠にとらわれず国内最大級のジャズイベント「横浜JAZZプロムナード」への出演や、神奈川県民ホール主催の単独野外コンサートでも圧倒的な演奏で話題を呼んだ。近年はクラシック、映画音楽、ジャズ、タンゴなどの作品にも意欲的に取り組み、オリジナル・アレンジによるレパートリーは200曲を超える。コンサートは全国各地で展開し、老若男女より幅広く支持されている。川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカしんゆり」へはこれまでに最多10回の出演。2枚のアルバムをリリース。【公式サイト】<http://www.trio-libertad.com>



石田 泰尚 (ヴァイオリン) Yasunao Ishida

国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。2022年より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターにも就任。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜市文化芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇り神奈川フィル他各地のオーケストラと協奏曲やリサイタルを行いソリストとしての顔を持つ。YAMATO S.Q、トリオ“Bee”のメンバーとしても精力的に活動。2014年より自身が主宰とする男性ばかりの弦楽合奏団“石田組”の活動を開始し NHK-FM、BSプレミアム、Eテレ「ららら♪クラシック」で石田組特集でも放送され大きな反響を呼んだ。録音も多く2016年発売『石田泰尚/LIVE』、2017年発売の『ALL BRAHMS LIVE』はレコード芸術紙上で準特選、石田組デビューアルバム『THE 石田組』は特選盤の評価を得た。2023年メジャーデビューアルバムとなる「石田組2023・春」をユニバーサルミュージックより発売。石田組2023/2024アルバム発売記念ツアー(27会場、30公演)を開催。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。



中岡 太志 (ピアノ・歌) Futoshi Nakaoka

昭和音楽大学ピアノ科卒業。1997年にソロ・リサイタルを開催し本格的に演奏活動を開始。ソロ活動の他アンサンブル・ピアニストとしての評価は高く日本の第一線で活躍する音楽家のリサイタルで伴奏を務める他、石田泰尚をはじめとする器楽のピアニスト、師・金井紀子とのピアノ・デュオでもその美しい音色、豊かな表現力には定評がある。また傾倒するアストル・ピアソラの演奏においては高い評価を確立している。2011年に紀尾井ホールで行われた韓国テノール歌手フィージンとのコンサートには、当時の美智子皇后陛下が公式に御臨席した。近年よりクラシックからタンゴまで幅広く歌える魅惑的な歌唱でヴォーカルもつとめている。またトリオ・リベルタのプロデューサーとしてプログラミングにも定評があり、丁寧なMCはコンサートに華を添えている。これまでに NHK-FM、NHK-BS などへ出演、様々なアーティストのCD収録の参加、ジャンルの超えたアーティストとの共演多数。第5回彩明ムジカコンクール伴奏賞受賞。



松原 孝政 (サクソフォン) Takamasa Matsubara

A.Reed音楽祭ソロ・コンテストに最年少(16歳)で入選。第2回東京室内楽コンクール入選。第16回日本管打楽器コンクール第3位入賞。東京文化会館「新進音楽家デビューコンサート」オーディションに合格。その他受賞歴多数。2000年、昭和音楽大学を卒業。同時に特別賞を受賞。在学中より同大学オーケストラとP.クレストンの協奏曲を共演するなど数多くの学内演奏会に出演。現在、ソロ、室内楽を中心に、国内外主要オーケストラや吹奏楽で活動中。2005年には自身初となるソロCD『Crusing』をリリース。カルテット・スピリタス、The Wind Wave、TAKE8のメンバーとして活動。カルテット・スピリタスでは『Scene』、『THE QUARTET』(レコード芸術特選盤)『The QUARTET II』(レコード芸術特選盤)をリリース。NHK-FM、BSプレミアムでも放送された。また、CM・ドラマ・映画などのスタジオレコーディングなどにも多数参加。海外公演では、2013年にカルテット・スピリタスでモスクワ、2015年、2016年にはプレミアムYで中国4都市ツアーをどちらも成功させた。昭和音楽大学、上野学園大学、各非常勤講師。

チケット購入方法

①郵便振込 (申し込み2025年9月1日より)

●通信欄に住所・氏名・電話番号・希望席種及び枚数・合計金額を記入して、下記口座へお振込みください。入金確認後チケットを郵送致します。発送までに3週間ほどかかる場合もあります。また振り込まれた後、返金はできませんのでご了承ください。(郵便振替口座) 00200-1-130682「川崎いのちの電話事業推進委員会」

②チケットぴあ(2025年9月1日より発売) ※指定席と自由席のPコードが違いますのでご購入時にご注意願います。

セブンイレブンで直接購入	指定席 Pコード:305708	自由席 Pコード:305705
ホームページから申し込み購入 (http://t.pia.jp/)	指定席 Pコード:305708	自由席 Pコード:305705

問い合わせ先

社会福祉法人川崎いのちの電話事務局

TEL:044-722-7121 (平日10時から17時まで)

〒211-8690 川崎市中原郵便局私書箱17号

ホームページ <https://kawasaki-inochinodenwa.jp/>

会場へのアクセス

JR南武線 武蔵中原下車、改札口出てすぐ右へ1分(地図参照)

