開局40周年
川崎いのちの電話活動支援チャリティーコンサート

トリオ・リベルタ コンサート

情熱と哀愁のタンゴ

出演：石田 泰尚 ヴァイオリン
中岡 太志 ピアノ・ヴォーカル
松原 孝政 サクソフォン



2027年3月31日(水) ● 開場：13：00　開演：14：00

- 料金：全席指定　A席：5000円　B席：4000円
- 会場：エポックなかはら（川崎市総合福祉センター）　※未就学のお子様はご遠慮ください。
- 曲目：プラザ：パジャドーラ、スタンポーニ：亜麻の花、ゲーゼ：ジェラシー、
  ピアソラ：勝利、ピアソラ：ブエノスアイレス午前零時、
  ピアソラ：リベルタンゴ …ほか

［チケットの販売］
〇郵便振込（2026年12月15日より申し込み）〇チケットぴあ（2026年12月15日より発売開始）(Pコード341624)
〇問い合わせ：川崎いのちの電話事務局044-722-7121（平日10時～17時）〇チケット購入方法の詳細は裏面

〇主催/社会福祉法人川崎いのちの電話　〇後援/川崎市・川崎市社会福祉協議会・かわさきFM（79.1MHz）・「音楽のまち・かわさき」推進協議会・東京新聞川崎支局・朝日新聞川崎支局・毎日新聞川崎支局・読売新聞川崎支局・横浜いのちの電話
〇このコンサートの収益は「川崎いのちの電話」の活動費に使わせていただきます。

音楽のまち・かわさき

プロフィール *Profile*

トリオ・リベルタ　TRIO LIBERTAD
2000年結成。クラシックの第一線で活躍する　3人による唯一無二のトリオ。その独特な楽器編成から斬新な音を生み出し、アストル・ピアソラ作品への新しいアプローチ、僅か3人で奏でる交響曲など「奇跡のトリオ」と称される。その活動はクラシックの枠にとらわれず国内最大最のジャズイベント「積演JAZZプロムナード」への出演、神奈川県民ホール主催の単独野外コンサート、ライヴハウス公演は約100回公演連続完売を記録する。近年はクラシック、映画音楽、ジャズ、タンゴなどの作品にも意欲的に取り組み、オリジナル・　アレンジによるレパートリーは300曲を超える。またラッセル・ピーターソンの作品など現代の作曲家の作品も取り上げ普及している。川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカしんゆり」へはこれまでに最多11回の出演。これまでに2枚のアルバムをリリース。コンサートは全国各地で展開し、その独創的なアレンジと圧倒的な演奏力で、多くのファンを魅了している。　【公式サイト】 https://www.trio-libertad.com



石田 泰尚（ヴァイオリン） *Yasunao Ishida*

国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来、神奈川フィルの顔となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から 30年参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした弦楽アンサンブル石田組など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの模様は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスター　(2025年4月よりソロコンサートマスター)を兼任。ミューザ川崎シンフォニーホールにて無伴奏から協奏曲まで様々な編成で演奏する「石田泰尚スペシャル　熱狂の夜」を2022年、2024年に開催。2024年には石田組でNHK「あさイチ」に出演、日本武道館公演を行い8,000人以上を動員し大きな話題となった。2025年4月より横浜みなとみらいホール「プロデューサーin　レジデンス」第3代プロデューサーに就任。2025年にニューアルバム「石田組20025・冬』をリリース。2026年10月には、石田組で大阪城ホール公演を開催。使用楽器は1726年製 G.Tononi,1736年製 M.Goffriller。



中岡 太志（ピアノ・歌） *Futoshi Nakaoka*

昭和音楽大学ピアノ科卒業。1997年にピアノ・リサイタルを開催し、本格的に演奏活動を開始。ソロ活動のほかアンサンブル・ピアニストとしての評価は高く日本の第一線で活躍する声楽家のリサイタルで伴奏を務めるほか、石田泰向をはじめとする器楽のピアニスト、ピアノ・デュオ等でもその美しい音色、豊かな表現力には定評がある。また傾倒するアストル・ピアソラの演奏においては高い評価を確立している。2011年に紀尾井ホールで行われた韓国人テノール歌手Whee Jineとのコンサートには、当時の美智子皇后陛下が公式に御臨席した。近年よりクラシックからタンゴまで幅広く歌える魅惑的な歌唱でヴォーカルも務め、今年より自身の弾き歌いコンサートも始動。またトリオ・リベルタのプロデューサーとしてプログラミングにも定評があり、丁寧なMCはコンサートに華を添えている。これまでにNHK-FM、NHK-BS等へ出演、様々なアーティストのCD収録の参加、ジャンルを超えたアーティストとの共演多数。第5回彩明ムジカコンコルソ伴奏賞受賞。令和7年学校名変更に伴い母校である四万十町立十和小、中学校の校歌を作詞作曲し楽曲を提供。



松原 孝政（サクソフォン） *Takamasa Matsubara*

A.Reed音楽祭ソロ・コンテストに最年少(16歳)で入選。第2回東京室内楽コンクール入選、第16回日本管打楽器コンクール第3位入賞。東京文化会館「新進音楽家デビューコンサート」オーディションに合格。その他受賞歴多数。2000年、昭和音楽大学を卒業。同時に特別賞を受賞。在学中より同大学オーケストラとP.クレストンの協奏曲を共演するなど数多くの学内演奏会に出演。現在、ソロ、室内楽を中心に、国内外主要オーケストラや吹奏楽で活動中。2005年には自身初となるソロ・アルバム「Crusing」をリリース。カルテット・スピリタス、The Wind Wave、TAKE8のメンバーとして活動。カルテット・スピリタスでは 『Scene』、『THE QUARTET』(レコード芸術特選盤)、「The QUARTET II」(レコード芸術特選盤)をリリース。 NHK-FM.BSプレミアムでも放送された。また、CM・ドラマ・映画などのスタジオレコーディングなどにも多数参加、海外公演では、2013年にカルテット・スピリタスでモスクワ、2015・2016年にはプレミアムYで中国4都市ツアーをどちらも成功させた。名古屋音楽大学准教授。昭和音楽大学、愛知県立芸術大学講師。

チケット購入方法

①郵便振込　(申し込み2026年12月15日より)
●通信欄に住所・氏名・電話番号・希望席種及び枚数・合計金額を記入して、下記口座へお振込みください。入金確認後チケットを郵送致します。発送までに3週間ほどかかる場合もあります。また振り込まれた後、返金はできませんのでご了承ください。(郵便振替口座)00200－1－130682「川崎いのちの電話事業推進委員会」

②チケットぴあ(2026年12月15日より発売)

セブンイレブンで直接購入	Pコード:341624
ホームページから申し込み購入(http://t.pia.jp/)	Pコード:341624

問い合わせ先

社会福祉法人川崎いのちの電話事務局
TEL：044-722-7121　(平日10時から17時まで)
〒211-8690　川崎市中原郵便局私書箱17号
ホームページ　https://kawasaki-inochinodenwa.jp/

会場へのアクセス

JR南武線 武蔵中原下車、改札口出てすぐ右へ1分(地図参照)

